

部编版语文三年级下册期末专项复习

课外阅读

一、阅读短文，回答问题。

莫高窟（节选）

莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。壁画的内容丰富多彩，有记录佛教故事的，有描绘神佛形象的，有反映民间生活的，还有描摹自然风光的。其中引人注目的是那成百上千的飞天。壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘拂，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……看着这些精美的壁画，就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。

1. 选段主要写了_____。

2. 文中重点描写了壁画上的_____形象。从哪里可以清楚地感受到这些形象的精美生动？用“_____”在文中画出来。

3. 壁画上的飞天还会有什么姿态？发挥想象，仿照短文写一写：有的_____；有的_____。

二、阅读短文，回答问题。

识鸟

我住在山里，清早，将醒未醒的薄冥间，窗外林间的鸟语渐次进入我的意识。凭着它们各不相同的叫声，我识得了不同的鸟，有一只鸟居然会这样叫：“滴地滴地嘟，滴地滴地嘟……”五字一拍，音韵奇特，既高深又单纯，一只聪明欢快的鸟。我惊讶地怔住细听，它却戛然而止。

鸟的音符只有不多的几种——滴、嘟、咯、咕、叽、喳、啁、啾，拼起音来，却婉转曲折，变幻多姿，极是含情达意。情侣的喃喃，夫妻的依依，母子的切切，至伙伴的交谈，合众讨论，都有足够的语言。鸟之语，是它们那小脑袋里流泻的灵光。

谁知道鸟儿有多聪明？它斜掠过你的头顶，短暂驻足于你的窗前，对你的生活它心明眼亮。《聊斋》上说，有县官召懂鸟语的道士来解说，道士解道：“蜡烛一百八，银珠一千八。”县官脸红，这正是他受贿的数目。道士接着翻译：“丢官而去，丢官而去！”县官大怒，将道士逐出，不久果丢官而去。

人说鸟，鸟也正在说人呢。

冯骥才有幅画，是浅灰的深冬，疏密有致的枯枝交错，枝间聚着数只鸟，都是背影，垂颈萧瑟，不知望向何处。题为《春天还遥远》，妙极。

要极有爱心的人才画得出来吧。

1. 作者“识鸟”，识的是鸟的_____。

2. “我惊讶地怔住细听”，“我”为何惊讶？在短文中用“_____”画出原因。

3. 文中引用《聊斋》中的故事作用是（ ）。

A. 说明鸟有独特的语言 B. 说明鸟非常聪明 C. 说明鸟对你的生活心明眼亮

亮

4. 文中的“妙极”是由于什么？

三、阅读短文，回答问题。

螳螂（节选）

法布尔

螳螂的大腿下面还生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿的后面，还生长着一些大齿。生长在小腿上的锯齿要比长在大腿上的多很多。而且，小腿锯齿的末端还生长着尖而锐的很硬的钩子，这些小钩子就像金针一样。除此以外，锯齿上还长着一把有着双面刃的刀，就好像那种成弯曲状的修理各种花枝用的剪刀一样。

平时，在它休息、不活动的时候，螳螂只是将身体蜷缩在胸坎处，看上去，似乎特别的平和，甚至会让你觉得，这个小动物简直是一只热爱祈祷的温和的小昆虫。但是，它可不总是这样的，只要有其他的昆虫从它们的身边经过，无论是什么样的昆虫，也无论它们是无意路过，还是有意地侵袭，螳螂这个刚才还是蜷缩着休息的小动物，立刻便伸展开它身体的三节，于是，那个可怜的路过者，还没有完全反应过来，便已糊里糊涂地成了螳螂利钩之下的俘虏了。它被重压在

螳螂的两排锯齿之间，移动不得。然后，螳螂很有力地把钳子夹紧，一切战斗就都结束了。无论是蝗虫，还是蚱蜢，或者甚至是其他更加强壮的昆虫，都无法逃脱这四排锋利的锯齿的宰割。它可真是了不得的杀虫机器。

1. 按照短文内容填空。

法布尔描写昆虫非常生动，比如本文中，他就运用了打比方的方法，把螳螂小腿锯齿上的钩子比成了_____，把螳螂小腿锯齿上长着的双面刃的刀比成了_____。

2. 读了短文，我们可以用词语（ ）来形容螳螂的腿。

A. 强壮 B. 锋利 C. 坚硬 D. 巨大

3. 螳螂是怎样捕捉昆虫的？请用“_____”在短文中画出来。

4. 短文描写了一个怎样的螳螂的形象？请用自己的话概括。

四、阅读短文，回答问题。

蜻蜓和蚂蚁

逛来逛去的蜻蜓，整个夏天尽是唱啊跳啊玩啊，转瞬之间，冬天已经在眼前了。

田野里荒凉凋敝；阳光灿烂的日子，每片叶子下面都是现成的眠床和早餐的日子，都已经逝去了。冬天来了，好日子过完了；寒冷和饥饿一齐逼来；蜻蜓不再唱歌了（肚子饿的时候，唱歌会有什么乐趣呢），整天愁眉苦脸，嘀嘀咕咕。它爬到蚂蚁跟前。

“收留我吧，好心人儿！在你这里我不久就会强壮起来；让我避寒寄食到春天吧！”

“朋友，我很是奇怪，夏天的工作造就冬天的安乐，难道你不明白这个道理吗？”

“在我们软绵绵的青草窝上，唱歌呀，游戏呀，一天接着一天，玩得头都昏了，哪有工夫想到工作呀！”

“那么你——”

“我整天唱我的歌，满不在乎。”

“唱你的歌曲！多美呀！现在你满可以到外面去载歌载舞呀！”

1. 把画横线的句子改为用句号结尾的句子，不改变句意。

2. 第二自然段中的“好日子”指的是_____的日子。

3. 蚂蚁说：“那么你”蚂蚁后面想说的是（ ）。

A. 就这样一直玩下去吗？ B. 一点儿不考虑冬天该怎么办吗？

C. 在干些什么呢？ D. 一定玩得很痛快吧？

4. 这篇寓言告诉我们的道理，下面表述最准确的是（ ）。

A. 不能不劳而获 B. 不能只把希望寄托在别人身上

C. 不能光看眼前 D. 舒适的生活是以辛勤劳动为代价的，不能只贪图享乐

五、阅读短文，回答问题。

汽车和路面，就像鱼和水的关系一样密切。作为公路的“铠(kǎi)甲”——路面天天展现在司机的眼前。可是这层“铠甲”不是黑颜色的沥青路，就是白颜色的水泥路。单调的路面颜色会使长时间行车的司机感到疲劳。能否把公路建得千彩一些呢？能。新研究出来的彩色路面够解决这一问题。铺设这种路面像绘画调色一样，把不同的色彩掺进黑色沥青材料里面，便铺出红、蓝、黄、绿等不同颜色的路面来。

彩色路面像一本大书，它会告诉司机：红色——前面有交叉路口和居民点；蓝色——附近有小学，注意小学生穿行马路；黄色——不准开快车，限制车速……这种路面可以消除司机的疲劳，对安全行车、减少交通事故非常有效。

我国天津市铺筑了国内第一条褐红色沥青路面，色调柔和，给人以舒适的感觉。如果居民区中心有蓝色的广场，沿着湖边有绿色的小路，儿童游戏场铺上橙黄色的地面，那该是多么美丽呀！

1. 给短文拟一个恰当的标题，写在文前的横线上。

2. 结合语言环境解释文中加点的词语，并选择其中一个造句。

丰富多彩：_____。

舒适：_____。

造句：_____。

3. 文中的省略号表示什么意思？

4. 选文先具体写了彩色路面的_____，然后列举了_____（市）铺筑的国内第一条_____色沥青路面，最后假设了_____色的广场，_____色的小路，_____色的儿童游戏场。

六、阅读短文，回答问题。

海中变色龙

说起变色龙，谁都知道那是描述蜥蜴。可是许多人并不知道，海里也有变色龙，它就是大名鼎鼎的章鱼。

章鱼挺着个圆圆的大肚子，长在头上的8条腕足在水中随波摇曳，翩翩起舞，远远看去，像一朵花在海里翻动，非常美丽。章鱼其实不是鱼，它属于软体动物。

章鱼和蜥蜴一样，皮肤下布满了各种色素细胞，红橙黄绿，样样齐备。它可以利用细胞的伸缩来改变自己身体的颜色，以便和周围环境的颜色保持一致。

章鱼遇上敌人，会先施展“变色术”，一会儿变成白色，一会儿变成红色，几种颜色不停地变换，以此来吓唬敌人。如果这招不行，它才会动用自己肚子上的墨囊，急剧收缩身体，喷出墨汁状的“烟雾弹”，把周围的海水染成一片漆黑，趁进攻的鱼儿晕头转向、不知所措之机，逃之夭夭。当章鱼见到猎物的时候，全身会变成令人恐怖的鲜红色；它用腕足抓住猎物，送到嘴边。章鱼的唾液腺能分泌出高效麻醉液，很快将猎物麻醉，然后就可以慢慢享用美餐了。

章鱼非常警觉，即便在洞中或礁石下栖息时，也会留两条腕足在外面轻轻摇动。一旦有什么情况，章鱼会立刻警觉起来，或躲避得更深，或用腕足牢牢缠住对方，把它缠死或毒死。

1. 在短文中找出下列词语的同义词。

赫赫有名—（ ） 警惕—（ ）

2. 章鱼是怎样捕捉猎物的？请你用“_____”在短文中画出来。

3. 读了短文，你了解到章鱼的哪些特点（至少写两点）？

4. 为什么把章鱼称为“海中变色龙”？

5. 短文第三自然段的内容是。()。

- A. 章鱼脾气暴躁 B. 章鱼身体的变色机制
C. 章鱼擒获猎物 D. 章鱼施展变色术擒敌

七、阅读短文，回答问题。

火烧云是怎样形成的

清晨,太阳刚刚出来的时候,或者傍晚太阳落山的时候,天边的云彩常常是通红的一片,像火烧的一样。人们把这种通红的云,叫作火烧云,又叫早霞或晚霞。

那么,火烧云是怎样形成的呢?我们已经知道太阳光是由红、橙、黄、绿、靛、蓝、紫七色光混合成的。这七种颜色的光中,红光穿过空气层的本领最大,橙、黄、绿光次之,靛、蓝、紫光最差。天上没有云的时候,悬在空中的雨滴少,中午空气层较薄,太阳光里的红、橙、黄、绿几种色光几乎全部通过,只把靛、蓝、紫几种色光拦住,而这几种光中,又数蓝色反射得最多,所以把整个天空染成了蓝色。

清晨太阳从东方升起,或者傍晚太阳落山的时候,太阳光射到地面上所穿过的空气层要比中午太阳当顶的时候厚一些。太阳光中的黄、绿、靛、蓝、紫几种光,在空气层里走不了多远就已经筋疲力尽,不能穿过空气层。只有红色、橙色光可以穿过空气层探出头来,将天空染成红色和橙色。

1. 解释词语。

筋疲力尽:

2. 什么是火烧云?用“____”画出有关句子。

3. 火烧云常出现在____和____,又叫____或____。

4. 火烧云为什么是红色和橙色的?

八、阅读短文，回答问题。

影子

月亮升到了头顶上,树影黑黑的,屋顶好像一面镜子,白晃晃的。

从一棵树的树枝上,飘飘悠悠地掉下来一个东西。

那是一只 在树枝上沉睡的乌鸦。当那个东西落到地上的时候,乌鸦惊恐地睁

大了眼睛,因为在他的身下清楚地映出一个影子。乌鸦还从来没有看到过这么清晰的影子呢,那影子简直就像个活物。

“呀呀,呀呀!”乌鸦对着自己的影子叫道,可是影子什么也不回答,只是好像“哎,哎”地张了张嘴。

“你是活的吗?”乌鸦问。

“我是活的。”影子像是在回答似的张了张嘴

“那你会叫吗?”

听乌鸦这么一问,影子像是回答似的说:“不会,但是我会跑。”

“什么,你会跑?那咱们就比一比吧。我在天上飞,你在地面上跑,怎么样?你看,小山那边不是有一片小树林吗?就把那里当作终点吧!”乌鸦说。

影子好像也在说什么,可是乌鸦根本不理睬他,做好了预备起飞的姿势。仔细一看,影子也做好了预备起跑的姿势。

“预备,开始!”

说完,乌鸦就飞了起来。影子也跟着跑了起来。乌鸦从空中往下一看,只见漆黑的影子在田垄上跑着,就像浪尖儿上的一片树叶,一会儿上升,一会儿下降,跑得非常快。乌鸦觉得自己要输了,所以拼命地飞。可想不到,影子也越跑越快。乌鸦心想,这可不行,就死命地拍打起翅膀来。可是,影子呢,也没命地跑了起来。最后,乌鸦用尽了全身的力气,像只黑手套一样,飘飘悠悠地坠落到了终点。影子也和乌鸦一起到达了终点。

乌鸦上气不接下气地粗声说:“一起到了。”

影子也好像是在痛苦地张开嘴说:“一起到了。”

第二天早上,去树林里伐木的人发现,一只乌鸦死在了林子旁边的草地上。

1. 乌鸦做了一件什么事? 最终的结果怎么样? 用简单的语言说一说。

2. 影子在说话时,作者用了“好像”“像是”这样的词语,去掉这些词语可以吗? 为什么作者要用很多这样的词语呢?

3. 判断下列说法是否正确。

(1) 文中的影子是一个活物。()

(2) 乌鸦争强好胜,连影子是什么都没想清楚就要一争高下。()

4. 读完这个故事你明白了什么道理?

参考答案

一、1. 莫高窟的宏伟瑰丽的壁画

2. 飞天 壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘拂，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……

3. 示例：手拿长笛，专心吹奏 面带微笑，扬洒花瓣。

二、1. 声音

2. 画出：有一只鸟居然会这样叫：“滴地滴地啾，滴地滴地啾……”五字一拍，音韵奇特，既高深又单纯

3. C

4. 画中的几只鸟在冬天畏缩不前，看不到希望，找不着目标，故而题为《春天还遥远》很恰当。

三、1. 金针 剪刀

2. B

3. 画：螳螂这个刚才还是蜷缩着休息的小动物，立刻便伸展开它身体的三节，于是，那个可怜的路过者，还没有完全反应过来，便已糊里糊涂地成了螳螂利钩之下的俘虏了。它被重压在螳螂的两排锯齿之间，移动不得。然后，螳螂很有力地把钳子夹紧，一切战斗就都结束了。

4. 短文描写了表面温和，实际是一个了不起的杀虫机器的形象。

四、1. 夏天的工作造就冬天的安乐，你应该明白这个道理。

2. 每片叶子下面都是现成的眠床和早餐

3. B

4. D

五、1. 彩色路面

2. 内容丰富，种类多样。

舒服安逸。

造句示例：我们的课余生活丰富多彩。

3. 表示省略了其他的路面颜色。

4. 好处 天津 褐红 蓝 绿 橙黄

六、1. 大名鼎鼎 警觉

2. 画：当章鱼见到猎物的时候，全身会变成令人恐怖的鲜红色；它用腕足抓住猎物，送到嘴边。章鱼的唾液腺能分泌出高效麻醉液，很快将猎物麻醉，然后就可以慢慢享用美餐了。

3. 章鱼能施展变色术，章鱼非常警觉。

4. 因为章鱼的皮肤能像变色龙那样随环境的变化而改变颜色。

5. B

七、1. 形容非常疲劳，一点儿力气都没有了。

2. 清晨，太阳刚刚出来的时候，或者傍晚太阳落山的时候，天边的云彩常常是通红的一片，像火烧的一样。人们把这种通红的云，叫作火烧云。

3. 清晨 傍晚 早霞 晚霞

4. 因为阳光在清晨或傍晚穿过的空气层要比别的时间的厚，只有红色、橙色光可以穿过空气层探出头来，所以火烧云是红色和橙色的。

八、1. 乌鸦与自己的影子比赛，看谁最先到达小山那边的小树林。结果乌鸦累死了。

2. 不可以。影子不会说话，用上这样的词语能让我们感受到影子的话都是乌鸦自己想象出来的，更能体现乌鸦的争强好胜。

3. (1) × (2) √

4. 示例：我明白了做人不能太争强好胜，乌鸦正是认为自己比影子厉害，才会累死的。